

Arquitecto Juan Pan da Torre

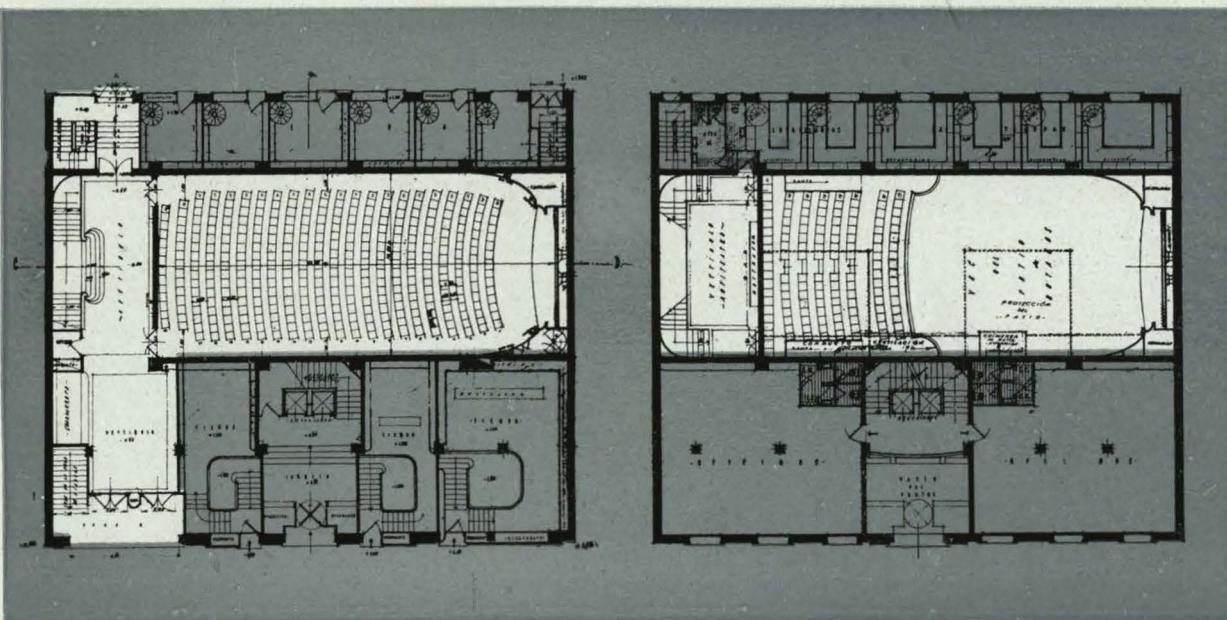
Cine dispuesto en el patio de un gran edificio de oficinas en la Gran Vía, de Madrid, con dos fachadas. Tiene una capacidad de 481 localidades, distribuídas en 359 butacas en el patio y 122 en el anfiteatro. Se terminó su construcción en octubre de 1949.

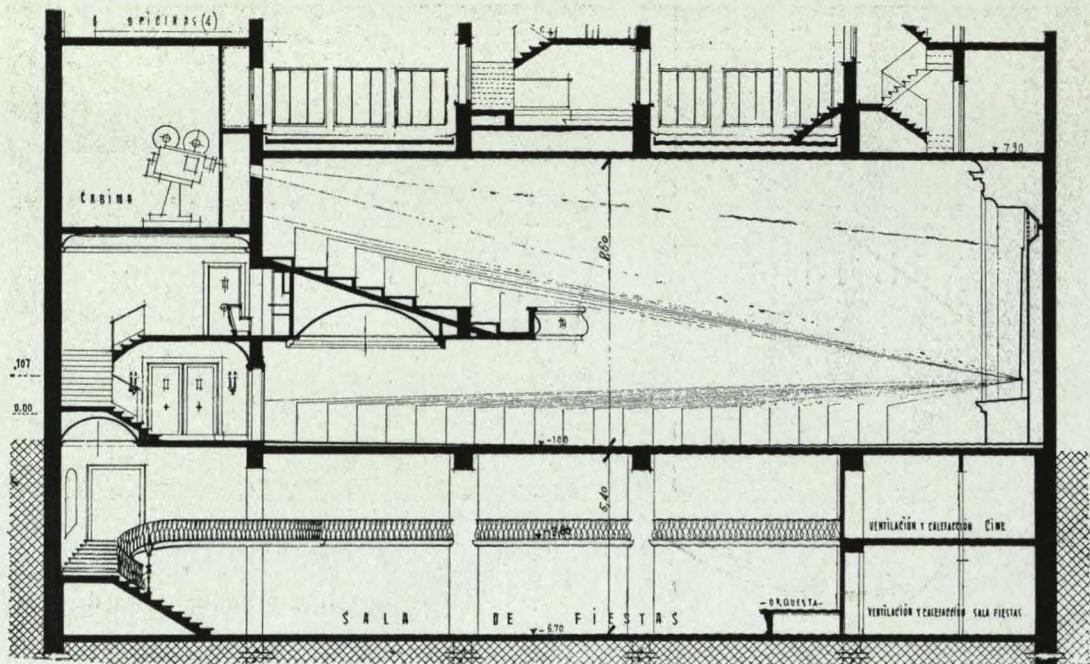
Su decoración responde al nombre que titula el cine, y es cuidada y lujosa, correspondiente a su emplazamiento en la zona de solares más caros de Madrid.

En planta de sótanos tiene dispuesta una sala de fiestas, independiente del cine.

Planta del patio de butacas.

Planta del anfiteatro.

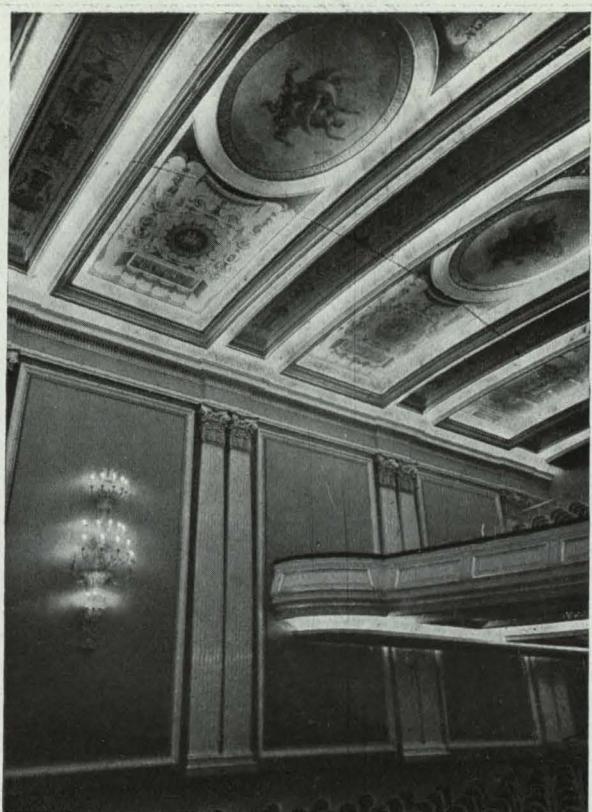




Sección lon- gitudinal.

Aspecto de la sala desde la pantalla.





*Distintos detallés de la sala del cine Pompeya,
en Madrid. Arquitecto, Juan Pan da Torre.*

